

Сведения о соответствии материально-технической базы требованиям ФГОС

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (среднее специальное учебное заведение) Владимирской области «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»
(наименование участника конкурса)

№ п/п	Наименование специальности (профессии)	Перечень кабинетов, мастерских, лабораторий по ФГОС	Перечень кабинетов, мастерских, лабораторий по факту	Примечание
1	53.02.07 «Теория музыки»	Кабинеты: -русского языка и литературы; -математики и информатики; -иностранного языка; -истории, географии и обществознания; -гуманитарных и социально-экономических дисциплин; -мировой художественной культуры; -музыкально – теоретических дисциплин; -музыкальной литературы. Учебные классы: -для индивидуальных занятий; -для групповых занятий; -для проведения оркестровых и ансамблевых занятий. Спортивный комплекс: -спортивный зал; -открытый стадион; -стрелковый тир или место для стрельбы. Залы: -концертный зал от 100 посадочных мест с концертными	Кабинеты: -русского языка и литературы; -математики и информатики; -иностранного языка; -истории, географии и обществознания; -гуманитарных и социально-экономических дисциплин; -мировой художественной культуры; -музыкально – теоретических дисциплин; -музыкальной литературы. Учебные классы: -для индивидуальных занятий; -для групповых занятий; -для проведения оркестровых и ансамблевых занятий. Спортивный комплекс: -спортивный зал; Залы: -концертный зал от 100 посадочных мест с концертными	

		роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет; -фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал.	роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -малый концертный зал на 72 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет; -фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал.	
2	53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	Кабинеты: -русского языка и литературы; -математики и информатики; -истории, географии и обществознания; -гуманитарных и социально-экономических дисциплин; -мировой художественной культуры; -музыкально-теоретических дисциплин; -музыкальной литературы. Учебные классы: -для групповых и индивидуальных занятий; -для проведения оркестровых и ансамблевых занятий; -для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных	Кабинеты: -русского языка и литературы; -математики и информатики; -истории, географии и обществознания; -гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы. Учебные классы: -для групповых и индивидуальных занятий; -для проведения оркестровых и ансамблевых занятий; -для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных	

		инструментов» со специализированным оборудованием; -для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями. Спортивный комплекс: -спортивный зал; -открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; -стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы. Залы: -концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, органом; -малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием, с учебным органом; -библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; -помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека,	инструментов» со специализированным оборудованием; -для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и двумя роялями. Спортивный комплекс: -спортивный зал; Залы: -концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -малый концертный зал на 72 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет; -фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал.	
--	--	--	---	--

		фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.		
3	53.02.04«Вокальное искусство»	Кабинеты: русского языка и литературы; математики и информатики; иностранного языка; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы. Учебные классы: для групповых и индивидуальных занятий; для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием; для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием». Спортивный комплекс: спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с	Кабинеты: русского языка и литературы; математики и информатики; иностранного языка; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы. Учебные классы: для групповых и индивидуальных занятий; для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием; для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием». Спортивный комплекс: -спортивный зал;	

		элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы. Залы: концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.	Залы: -концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -малый концертный зал на 72 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет; -фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал.	
4	53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»	Кабинеты: -русского языка и литературы; -математики и информатики; -истории, географии и обществознания; -гуманитарных и социально-экономических дисциплин; -иностранного языка; -информатики	Кабинеты: -русского языка и литературы; -математики и информатики; -истории, географии и обществознания; -гуманитарных и социально-экономических дисциплин; -иностранного языка; -информатики	

	(компьютерный класс) с выходом в Интернет; -музыкально-теоретических дисциплин; -музыкальной литературы. -Учебные классы: -для индивидуальных занятий; -для групповых занятий; -для проведения оркестровых и ансамблевых занятий; -для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием; -для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение». Спортивный комплекс: -спортивный зал; -открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; -стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы. Залы: -концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием; -малый концертный зал на 72 посадочных	(компьютерный класс) с выходом в Интернет; -музыкально-теоретических дисциплин; -музыкальной литературы. -Учебные классы: -для индивидуальных занятий; -для групповых занятий; -для проведения оркестровых и ансамблевых занятий; -для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, инструментоведение» со специализированным оборудованием; -для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение». Спортив ный комплекс: -спортивный зал; Залы: -концертный зал от 100 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием; -малый концертный	
--	---	---	--

		места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).	зал на 72 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).	
5	53.02.06 «Хоровое дирижирование»	Кабинеты: -русского языка и литературы; -математики и информатики; -иностранного языка; -истории, географии и обществознания; -гуманитарных и социально-экономических дисциплин; -мировой художественной культуры; -музыкально-теоретических дисциплин; -музыкальной литературы. Учебные классы: -для групповых и индивидуальных занятий; -для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием; -для проведения оркестровых и ансамблевых занятий. Спортивный комплекс: -спортивный зал; -открытый стадион	Кабинеты: -русского языка и литературы; -математики и информатики; -иностранного языка; -истории, географии и обществознания; -гуманитарных и социально-экономических дисциплин; -мировой художественной культуры; -музыкально-теоретических дисциплин; -музыкальной литературы. Учебные классы: -для групповых и индивидуальных занятий; -для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием; -для проведения оркестровых и ансамблевых занятий. Спортивный комплекс: -спортивный зал;	

		широкого профиля с элементами полосы препятствий; -стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы. -Залы: -концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; -помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.	Залы: -концертный зал от 100 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием; -малый концертный зал на 72 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).	
6	53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	Кабинеты: -русского языка и литературы; -математики и информатики; -иностранного языка; -истории, географии и обществознания; -гуманитарных и социально-экономических дисциплин; -мировой художественной	Кабинеты: -русского языка и литературы; -математики и информатики; -иностранного языка; -истории, географии и обществознания; -гуманитарных и социально-экономических дисциплин; -мировой художественной	

	культуры; -музыкально-теоретических дисциплин; -музыкальной литературы. Учебные классы: -для индивидуальных занятий; -для групповых занятий; -для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием; -для проведения оркестровых и ансамблевых занятий. Спортивный комплекс: -спортивный зал; -открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; -стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы. Залы: -концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -библиотека, читальный зал с выходом в сеть	культуры; -музыкально-теоретических дисциплин; -музыкальной литературы. Учебные классы: -для индивидуальных занятий; -для групповых занятий; -для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием; -для проведения оркестровых и ансамблевых занятий. Спортивный комплекс: -спортивный зал; Залы: -концертный зал от 100 посадочных мест с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием; -малый концертный зал на 72 посадочных места с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; -библиотека, читальный зал с выходом в сеть	
--	--	---	--

		Интернет, -помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.	Интернет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).	
--	--	---	--	--

Директор ГБОУ СПО ВОМК

(должность руководителя ОУ)

М.П.

(подпись)

Э.В.Зинина

(расшифровка)

Сведения об обеспеченности электронными изданиями по заявленным специальностям.

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования (среднее специальное учебное заведение)
Владимирской области «Владимирский областной музыкальный колледж им. А.П. Бородина»
(наименование участника конкурса)

**специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)**

№ п/п	Перечень дисциплин (модулей), предусмотренных учебным планом в соответствии с ФГОС по заявленной специальности	Наличие электронных ресурсов по дисциплине	Примечание
1.	Иностранный язык	3	
2.	Обществознание (включая экономику и право)	-	
3.	Математика и информатика	-	
4.	Естествознание	-	
5.	География	-	
6.	Физическая культура	-	
7.	Основы безопасности жизнедеятельности	-	
8.	Русский язык	-	
9.	Литература	3	
10.	История мировой культуры	11	
11.	История	6	
12.	Народная музыкальная культура	-	
13.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	
14.	Основы философии	-	
15.	Психология общения	4	
16.	Сольфеджио	-	
17.	Элементарная теория музыки	-	
18.	Гармония	-	
19.	Анализ музыкальных произведений	-	
20.	Музыкальная информатика	3	
21.	Безопасность жизнедеятельности	-	

22.	Специальный инструмент	6	Фортепиано
		4	Духовые и ударные инструменты
		2	Инструменты народного оркестра
23.	Ансамблевое исполнительство	-	
24.	Концертмейстерский класс	-	
25.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	-	
26.	Ремонт и настройка	-	
27.	История фортепианного искусства	-	
28.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	-	
29.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-	
30.	Основы психологии и педагогики	1	
31.	Изучение фортепианной литературы	-	
32.	Изучение школьного репертуара	-	
33.	Методика обучения игре на инструменте	-	
34.	Методика начального обучения на базе д/у	-	
Всего:		47	

№	Дисциплина	Автор	Наименование электронного ресурса	Год издания
1	Иностранный язык	Грет К.	Разговорный французский в диалогах	2008
		Игнатова Т.Н.	Английский язык для общения	2003
			Английский без словаря	2006
			Немецкий без словаря	2006
2	История	Виртуальная школа Кирилла и	Уроки отечественной истории в 3 –х	2012

		Мифодия	частях: Часть 1- XIX-XX век. Часть 2 - XIX-XX век. Часть 3 – до XIX века.	
			История 9-11	2005
		Т.С. Антонова, А.А.Леван довский, Изд-во «Клио софт»	Мультимедиа- учебник подготовки к ЕГЭ История России XIX век в 2-ух частях	2011
		ГБУК «Владимир ская областная научная библиотека »	Виртуальная карта «Владимирский край в Отечественной войне 1812 года»	2013
3	Литература		Антология русской поэзии 19 века	2006
			Литература 9-11	2005
		ООО «Кирилл и Мифодий»	Уроки литературы Кирилла и Мифодия 10, 11 классы	2009
	История мировой культуры		Государственная Третьяковская галерея	2003
			Архитектура Том 8	2004
			Всемирная история живописи. Кругозор	2005
			Русские композиторы	2007
			Государственная Третьяковская галерея	2007
			Великие империи древности	2006
			Искусство стран	2006

			Востока	
			Барокко	2005
			Модерн	2005
			Фотографии и Дагерротипы	2005
			Гравюра	2000
4	Психология общения	Петров-ский	Учебник психологии	2008
		Аткинсон	Память и ее развитие	
			Система супервнимания	2006
			Развитие воображения и внимания	2002
5	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Раку М.	Вагнер. Путеводитель	2007
		Акопян.	Моцарт. Путеводитель	2007
		Бадуро – Скода .	Интерпретация Моцарта.	2011
		Шопен Ф.	Санд Ж.	2005
			Репрессированная музыка	2007
			Музыка от эпохи Возрождения до XX века.	2008
		Риман.	Музыкальный словарь	2008
6	Музыкальная информатика	Петелин Р., Петелин Ю.	Sonar секреты мастерства	2002
		В.Трусова, Е. Медведев	Музыкальная азбука на PC	2003
		Петелин Р., Петелин Ю.	Cubase SX Секреты мастерства	2003
7	Специальный инструмент	Кременштейн Б.	Воспитание самостоятельности и учащегося в классе специального фортепиано	2009
		Смирнова	Интенсивный	2012

		Т.	курс фортепиано вып. 6	
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 10	2002
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 15	2007
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 16	2009
		Смирнова Т.	Русская школа игры на фортепиано	2010
			Как научить игре на блокфлейте	2009
		Оленчик И.	20 каприсов для кларнета соло	2006
		Воронцов Ю.	Основы джазовой импровизации - саксофон	2001
		Докшицер	Штрихи на трубе	2007
			Как научить игре на классической гитаре	2010
		Белов А.	Дебют. Домра.	2005
8	Основы психологии и педагогики	Петров- ский	Учебник психологии	2008

специальность 53.02.04 Вокальное искусство

№ п/п	Перечень дисциплин (модулей), предусмотренных учебным планом в соответствии с ФГОС по заявленной специальности	Наличие электронных учебников по дисциплине	Примечание
1.	Иностранный язык	3	
2.	Обществознание (включая экономику и право)	-	
3.	Математика и информатика	-	
4.	Естествознание	-	
5.	География	-	
6.	Физическая культура	-	
7.	Основы безопасности жизнедеятельности	-	
8.	Русский язык	-	

9.	Литература	3	
10.	История мировой культуры	11	
11.	История	6	
12.	Народная музыкальная культура	-	
13.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	
14.	Основы философии	-	
15.	Психология общения	4	
16.	Сольфеджио	-	
17.	Музыкальная грамота	-	
18.	Элементарная теория музыки	-	
19.	Гармония	-	
20.	Анализ музыкальных произведений	3	
21.	Музыкальная информатика	-	
22.	Безопасность жизнедеятельности	-	
23.	Сольное камерное и оперное пение	-	
24.	Ансамблевое камерное и оперное пение	-	
25.	Фортепиано, чтение с листа	4	
26.	Сценическая подготовка	-	
27.	Методика преподавания вокальных дисциплин	-	
28.	История исполнительского искусства	-	
29.	Вокал лит	-	
30.	История русской духовной музыки	-	
31.	Основы психологии и педагогики	1	
32.	Организация хорового (вокального)исполнительства	-	
33.	Дирижирование	-	
Всего:		39	

№	Дисциплина	Автор	Наименование электронного ресурса	Год издания
1	Иностранный язык	Грет К.	Разговорный французский в диалогах	2008
		Игнатова Т.Н.	Английский язык для общения	2003
			Английский без словаря	2006
			Немецкий без словаря	2006

2	История	Виртуальная школа Кирилла и Мифодия	Уроки отечественной истории в 3 –х частях: Часть 1- XIX-XX век. Часть 2 - XIX-XX век. Часть 3 – до XIX века.	2012
			История 9-11	2005
		Т.С. Антонова, А.А.Левандовский, Изд-во «Клио софт»	Мультимедиа-учебник подготовки к ЕГЭ История России XIX век в 2-ух частях	2011
		ГБУК «Владимирская областная научная библиотека»	Виртуальная карта «Владимирский край в Отечественной войне 1812 года»	2013
3	Литература		Антология русской поэзии 19 века	2006
			Литература 9-11	2005
		ООО «Кирилл и Мифодий»	Уроки литературы Кирилла и Мифодия 10, 11 классы	2009
	История мировой культуры		Государственная Третьяковская галерея	2003
			Архитектура Том 8	2004
			Всемирная история живописи. Кругозор	2005
			Русские композиторы	2007
			Государственная Третьяковская галерея	2007
			Великие империи древности	2006
			Искусство стран Востока	2006
			Барокко	2005
			Модерн	2005
			Фотографии и Дагерротипы	2005
			Гравюра	2000
4	Психология общения	Петровский	Учебник психологии	2008
		Аткинсон	Память и ее развитие	
			Система супервнимания	2006
			Развитие воображения и внимания	2002
5	Музыкальная литература (зарубежная и	Раку М.	Вагнер. Путеводитель	2007
		Акопян.	Моцарт. Путеводитель	2007

	отечественная)			
		Бадуро – Скода .	Интерпрета-ция Моцарта.	2011
		Шопен Ф.	Санд Ж.	2005
			Репрессированная музыка	2007
			Музыка от эпохи Возрождения до XX века.	2008
		Риман.	Музыкальный словарь	2008
6	Музыкальная информатика	Петелин Р., Петелин Ю.	Sonar секреты мастерства	2002
		В.Трусова, Е. Медведев	Музыкальная азбука на РС	2003
		Петелин Р., Петелин Ю.	Cubase SX Секреты мастерства	2003
		Белов А.	Дебют. Домра.	2005
7	Основы психологии и педагогики	Петровский	Учебник психологии	2008
8	Фортепиано, чтение с листа	Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 6	2012
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 10	2002
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 15	2007
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 16	2009

специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

№ п/п	Перечень дисциплин (модулей), предусмотренных учебным планом в соответствии с ФГОС по заявленной специальности	Наличие электронных учебников по дисциплине	Примечание
1.	Иностранный язык	3	
2.	Обществознание(включая экономику и право)	-	
3.	Математика и информатика	-	
4.	Естествознание	-	
5.	География	-	
6.	Физическая культура	-	
7.	Основы безопасности	-	

	жизнедеятельности		
8.	Русский язык	-	
9.	Литература	3	
10.	История мировой культуры	11	
11.	История	6	
12.	Народная музыкальная культура	-	
13.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	
14.	Основы философии	-	
15.	Психология общения	4	
16.	Сольфеджио	-	
17.	Элементарная теория музыки	-	
18.	Гармония	-	
19.	Анализ музыкальных произведений	-	
20.	Музыкальная информатика	3	
21.	Безопасность жизнедеятельности	-	
22.	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	2	
23.	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	4	
24.	Постановка голоса, вокальный ансамбль(вок. ансам.,клас. ансамбль)	-	
25.	Вокальный ансамбль	-	
26.	Классный ансамбль	-	
27.	Основы психологии и педагогики	1	
28.	Хоровое сольфеджио	-	
29.	Хоровая литература	-	
30.	Основы сценической речи	-	
31.	Педагогическая практика	-	
32.	История русской духовной музыки	-	
33.	Методика	-	
34.	Коллоквиум	-	
Всего:		41	

№	Дисциплина	Автор	Наименование электронного ресурса	Год издания
1	Иностранный язык	Грет К.	Разговорный французский в диалогах	2008
		Игнатова Т.Н.	Английский язык для общения	2003
			Английский без словаря	2006

			Немецкий без словаря	2006
2	История	Виртуальная школа Кирилла и Мифодия	Уроки отечественной истории в 3 –х частях: Часть 1- XIX-XX век. Часть 2 - XIX-XX век. Часть 3 – до XIX века.	2012
			История 9-11	2005
		Т.С. Антонова, А.А.Левандовский, Изд-во «Клио софт»	Мультимедиа-учебник подготовки к ЕГЭ История России XIX век в 2-ух частях	2011
		ГБУК «Владимирская областная научная библиотека»	Виртуальная карта «Владимирский край в Отечественной войне 1812 года»	2013
3	Литература		Антология русской поэзии 19 века	2006
			Литература 9-11	2005
		ООО «Кирилл и Мифодий»	Уроки литературы Кирилла и Мифодия 10, 11 классы	2009
	История мировой культуры		Государствен-ная Третьяковская галерея	2003
			Архитектура Том 8	2004
			Всемирная история живописи. Кругозор	2005
			Русские композиторы	2007
			Государствен-ная Третьяковская галерея	2007
			Великие империи древности	2006
			Искусство стран Востока	2006
			Барокко	2005
			Модерн	2005
			Фотографии и Дагерротипы	2005
			Гравюра	2000
4	Психология общения	Петров-ский	Учебник психологии	2008
		Аткинсон	Память и ее развитие	
			Система супервнима-ния	2006
			Развитие воображения и внимания	2002
5	Музыкальная литература	Раку М.	Вагнер. Путеводитель	2007

	(зарубежная и отечественная)	Акопян.	Моцарт. Путеводитель	2007
		Бадуро – Скода .	Интерпрета-ция Моцарта.	2011
		Шопен Ф.	Санд Ж.	2005
			Репрессированная музыка	2007
			Музыка от эпохи Возрождения до XX века.	2008
		Риман.	Музыкальный словарь	2008
6	Музыкальная информатика	Петелин Р., Петелин Ю.	Sonar секреты мастерства	2002
		В.Трусова, Е. Медведев	Музыкальная азбука на PC	2003
		Петелин Р., Петелин Ю.	Cubase SX Секреты мастерства	2003
	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение		Нотная папка хормейстера вып. 5	2009
			Нотная папка хормейстера вып. 6	2010
7	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 6	2012
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 10	2002
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 15	2007
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 16	2009
8	Основы психологии и педагогики	Петров-ский	Учебник психологии	2008

специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

№ п/п	Перечень дисциплин (модулей), предусмотренных учебным планом в соответствии с ФГОС по заявленной специальности	Наличие электронных учебников по дисциплине	Примечание
1.	Иностранный язык	3	
2.	Обществознание(включая экономику и право)	-	

3.	Математика и информатика	-	
4.	Естествознание	-	
5.	География	-	
6.	Физическая культура	-	
7.	Основы безопасности жизнедеятельности	-	
8.	Русский язык	-	
9.	Литература	3	
10.	История мировой культуры	11	
11.	История	6	
12.	Народная музыкальная культура	-	
13.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	
14.	Основы философии	-	
15.	Психология общения	4	
16.	Сольфеджио	-	
17.	Музыкальная грамота	-	
18.	Элементарная теория музыки	-	
19.	Гармония	-	
20.	Анализ музыкальных произведений	-	
21.	Музыкальная информатика	3	
22.	Безопасность жизнедеятельности	-	
23.	Хоровое пение	-	
24.	Ансамблевое пение	-	
25.	Основы сценической подготовки:	-	
26.	Фортепиано	4	
27.	Постановка голоса	-	
28.	Основы психологии и педагогики	1	
29.	Основы фольклористики.	-	
30.	Хоровая литература	-	
31.	Методика работы с народным хором	-	
32.	Методика работы с детским нар-певческим коллективом	-	
33.	Дирижирование	-	
34.	Чтение хоровых и ансамблевых партитур	-	
35.	Инструментоведение.Инструментовка	-	
36.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни:	-	
37.	Народный инструмент	2	
38.	Работа с детским хоровым коллективом	-	
Всего:		41	

№	Дисциплина	Автор	Наименование	Год
---	------------	-------	--------------	-----

			электронного ресурса	издания
1	Иностранный язык	Грет К.	Разговорный французский в диалогах	2008
		Игнатова Т.Н.	Английский язык для общения	2003
			Английский без словаря	2006
			Немецкий без словаря	2006
2	История	Виртуаль-ная школа Кирилла и Мифодия	Уроки отечественной истории в 3 –х частях: Часть 1- XIX-XX век. Часть 2 - XIX-XX век. Часть 3 – до XIX века.	2012
			История 9-11	2005
		Т.С. Антонова, А.А.Левандовский, Изд-во «Клио софт»	Мультимедиа-учебник подготовки к ЕГЭ История России XIX век в 2-ух частях	2011
		ГБУК «Владимирская областная научная библиотека»	Виртуальная карта «Владимирский край в Отечественной войне 1812 года»	2013
3	Литература		Антология русской поэзии 19 века	2006
			Литература 9-11	2005
		ООО «Кирилл и Мифодий»	Уроки литературы Кирилла и Мифодия 10, 11 классы	2009
	История мировой культуры		Государствен-ная Третьяковская галерея	2003
			Архитектура Том 8	2004
			Всемирная история живописи. Кругозор	2005
			Русские композиторы	2007
			Государственная Третьяковская галерея	2007
			Великие империи древности	2006
			Искусство стран Востока	2006
			Барокко	2005
			Модерн	2005
			Фотографии и Дагерротипы	2005
			Гравюра	2000
4	Психология	Петров-ский	Учебник психологии	2008

	общения	Аткинсон	Память и ее развитие	
			Система супервнимания	2006
			Развитие воображения и внимания	2002
5	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Раку М.	Вагнер. Путеводитель	2007
		Акопян.	Моцарт. Путеводитель	2007
		Бадуро – Скода .	Интерпретация Моцарта.	2011
		Шопен Ф.	Санд Ж.	2005
			Репрессированная музыка	2007
			Музыка от эпохи Возрождения до XX века.	2008
		Риман.	Музыкальный словарь	2008
6	Музыкальная информатика	Петелин Р., Петелин Ю.	Sonar секреты мастерства	2002
		В.Трусова, Е. Медведев	Музыкальная азбука на PC	2003
		Петелин Р., Петелин Ю.	Cubase SX Секреты мастерства	2003
7	Фортепиано	Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 6	2012
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 10	2002
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 15	2007
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 16	2009
8	Основы психологии и педагогики	Петровский	Учебник психологии	2008
9	Народный инструмент		Как научить игре на классической гитаре	2010
		Белов А.	Дебют. Домра.	2005

специальность 53.02.07 Теория музыки

№ п/п	Перечень дисциплин (модулей), предусмотренных учебным планом в соответствии с ФГОС по заявленной специальности	Наличие электронных учебников по дисциплине	Примечание
-------	--	---	------------

1.	Иностранный язык	3	
2.	Обществознание(включая экономику и право)	-	
3.	Математика и информатика	-	
4.	Естествознание	-	
5.	География	-	
6.	Физическая культура	-	
7.	Основы безопасности жизнедеятельности	-	
8.	Русский язык	-	
9.	Литература	3	
10.	История мировой культуры	11	
11.	История	6	
12.	Народная музыкальная культура	-	
13.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	
14.	Основы философии	-	
15.	Психология общения	4	
16.	Сольфеджио	-	
17.	Элементарная теория музыки	-	
18.	Гармония	-	
19.	Анализ музыкальных произведений	-	
20.	Народное музыкальное творчество	-	
21.	Современная гармония	-	
22.	Полифония	-	
23.	Фортепиано	6	
24.	Безопасность жизнедеятельности	-	
25.	Основы психологии и педагогики	1	
26.	Пед. практика ритмики	-	
27.	Пед.практика сольфеджио	-	
28.	Пед.практика муз. литературы	-	
29.	Методика ритмики	-	
30.	Методика сольфеджио	-	
31.	Методика муз. литературы	-	
32.	Методические основы теории музыки	-	
33.	Основы организационной деятельности(муз. информатика)	3	
34.	Основы репетиционно концертной деятельности	-	
35.	Композиция	-	
36.	Лекторская практика,Сценическая речь	-	

37.	История русской духовной музыки	-	
38.	Музыка XX века		
39.	Критика, практика рецензирования, теория музыкального содержания	-	
Всего:		41	

№	Дисциплина	Автор	Наименование электронного ресурса	Год издания
1	Иностранный язык	Грет К.	Разговорный французский в диалогах	2008
		Игнатова Т.Н.	Английский язык для общения	2003
			Английский без словаря	2006
			Немецкий без словаря	2006
2	История	Виртуальная школа Кирилла и Мифодия	Уроки отечественной истории в 3 –х частях: Часть 1- XIX-XX век. Часть 2 - XIX-XX век. Часть 3 – до XIX века.	2012
			История 9-11	2005
		Т.С. Антонова, А.А.Левандовский, Изд-во «Клио софт»	Мультимедиа-учебник подготовки к ЕГЭ История России XIX век в 2-ух частях	2011
		ГБУК «Владимирская областная научная библиотека»	Виртуальная карта «Владимирский край в Отечественной войне 1812 года»	2013
3	Литература		Антология русской поэзии 19 века	2006
			Литература 9-11	2005
		ООО «Кирилл и Мифодий»	Уроки литературы Кирилла и Мифодия 10, 11 классы	2009
	История мировой культуры		Государственная Третьяковская галерея	2003
			Архитектура Том 8	2004
			Всемирная история живописи. Кругозор	2005
			Русские композиторы	2007
			Государственная Третьяковская галерея	2007
			Великие империи	2006

			древности	
			Искусство стран Востока	2006
			Барокко	2005
			Модерн	2005
			Фотографии и Дагерротипы	2005
			Гравюра	2000
4	Психология общения	Петровский	Учебник психологии	2008
		Аткинсон	Память и ее развитие	
			Система супервнимания	2006
			Развитие воображения и внимания	2002
5	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Раку М.	Вагнер. Путеводитель	2007
		Акопян.	Моцарт. Путеводитель	2007
		Бадуро – Скода .	Интерпретация Моцарта.	2011
		Шопен Ф.	Санд Ж.	2005
			Репрессированная музыка	2007
			Музыка от эпохи Возрождения до XX века.	2008
		Риман.	Музыкальный словарь	2008
6	Фортепиано	Кременштейн Б.	Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано	2009
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 6	2012
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 10	2002
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 15	2007
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 16	2009
		Смирнова Т.	Русская школа игры на фортепиано	2010
7	Основы психологии и педагогики	Петровский	Учебник психологии	2008
8	Основы организационной деятельности(муз. информатика)	Петелин Р., Петелин Ю.	Sonar секреты мастерства	2002
		В.Трусова, Е. Медведев	Музыкальная азбука на РС	2003

		Петелин Р., Петелин Ю.	Cubase SX Секреты мастерства	2003
--	--	---------------------------	---------------------------------	------

специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

№ п/п	Перечень дисциплин (модулей), предусмотренных учебным планом в соответствии с ФГОС по заявленной специальности	Наличие электронных учебников по дисциплине	Примечание
1.	Иностранный язык	3	
2.	Обществознание(включая экономику и право)	-	
3.	Математика и информатика	-	
4.	Естествознание	-	
5.	География	-	
6.	Физическая культура	-	
7.	Основы безопасности жизнедеятельности	-	
8.	Русский язык	-	
9.	Литература	3	
10.	История мировой культуры	11	
11.	История	6	
12.	Народная музыкальная культура	-	
13.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7	
14.	Основы философии	-	
15.	Психология общения	4	
16.	История стилей музыкальной эстрады	-	
17.	Сольфеджио	-	
18.	Элементарная теория музыки	-	
19.	Гармония	-	
20.	Анализ музыкальных произведений	-	
21.	Музыкальная информатика	3	
22.	Безопасность жизнедеятельности	-	
23.	Специальный класс по видам инструментов	2	
24.	Джазовая импровизация	-	
25.	Ансамблевое исполнительство	-	
26.	Оркестровый класс	-	
27.	Инструментоведение	-	
28.	Фортепиано	4	

29.	Основы психологии и педагогики	1	
30.	Родственный инструмент	-	
31.	Импровизация	-	
32.	Методика обучения игре на инструменте	-	
33.	Инструментовка и аранжировка	-	
34.	Компьютерная аранжировка	-	
35.	Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	-	
Всего:		41	

№	Дисциплина	Автор	Наименование электронного ресурса	Год издания
1	Иностранный язык	Грет К.	Разговорный французский в диалогах	2008
		Игнатова Т.Н.	Английский язык для общения	2003
			Английский без словаря	2006
			Немецкий без словаря	2006
2	Литература		Антология русской поэзии 19 века	2006
			Литература 9-11	2005
		ООО «Кирилл и Мифодий»	Уроки литературы Кирилла и Мифодия 10, 11 классы	2009
3	История мировой культуры		Государственная Третьяковская галерея	2003
			Архитектура Том 8	2004
			Всемирная история живописи. Кругозор	2005
			Русские композиторы	2007
			Государственная Третьяковская галерея	2007
			Великие империи древности	2006
			Искусство стран Востока	2006
			Барокко	2005
			Модерн	2005
			Фотографии и Дагерротипы	2005
			Гравюра	2000
4	История	Виртуальная школа Кирилла и Мифодия	Уроки отечественной истории в 3 –х частях: Часть 1- XIX-XX век. Часть 2 – XIX-XX век.	2012

			Часть 3 – до XIX века.	
			История 9-11	2005
		Т.С. Антонова, А.А.Левандовский, Изд-во «Клио софт»	Мультимедиа-учебник подготовки к ЕГЭ История России XIX век в 2-ух частях	2011
		ГБУК «Владимирская областная научная библиотека»	Виртуальная карта «Владимирский край в Отечественной войне 1812 года»	2013
5	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Раку М.	Вагнер. Путеводитель	2007
		Акопян.	Моцарт. Путеводитель	2007
		Бадуро – Скода	Интерпретация Моцарта.	2011
		Шопен Ф.	Санд Ж.	2005
			Репрессированная музыка	2007
			Музыка от эпохи Возрождения до XX века.	2008
		Риман.	Музыкальный словарь	2008
6	Психология общения	Петровский	Учебник психологии	2008
		Аткинсон	Память и ее развитие	
			Система супервнимания	2006
			Развитие воображения и внимания	2002
7	Музыкальная информатика	Петелин Р., Петелин Ю.	Sonar секреты мастерства	2002
		В.Трусова, Е. Медведев	Музыкальная азбука на PC	2003
		Петелин Р., Петелин Ю.	Cubase SX Секреты мастерства	2003
8	Специальный класс по видам инструментов	Корягина А.	Джазовый вокал	2008
			Как петь по-американски	2010
9	Фортепиано	Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 6	2012
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 10	2002
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 15	2007
		Смирнова Т.	Интенсивный курс фортепиано вып. 16	2009
10	Основы психологии и педагогики	Петровский	Учебник психологии	2008

Специфика обучения по дисциплинам Профессионального цикла по специальностям: «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование», «Сольное и хоровое народное пение», «Теория музыки», «Музыкальное искусство эстрады (по видам)» не предусматривает наличие электронных учебников, так как имеет исторически сложившуюся, ярко выраженную практическую направленность и способствует формированию следующих профессиональных компетенций: «Исполнительская деятельность», «Дирижёрско-хоровая деятельность», «Организационная, музыкально – просветительская, репетиционно – концертная деятельность в творческом коллективе».

Директор ГБОУ СПО ВОМК
(должность руководителя ОУ)

М.П.



Э.В.Зинина
(расшифровка)